

DISCIPLINA: História B ANO DE ESCOLARIDADE: 10.º Ano

Domínios / Temas (Aprendizagens Essenciais)	Importância relativa ¹
<ul style="list-style-type: none"> HISTÓRIA: TEMPOS E ESPAÇOS <ul style="list-style-type: none"> Quadros espaciotemporais; períodos históricos e momentos de rutura. Processos evolutivos; a multiplicidades de fatores. Permutas culturais e simultaneidade de culturas. História nacional e universal – interações e especificidade do percurso português. 	5%
<ul style="list-style-type: none"> DINAMISMOS ECONÓMICOS DA EUROPA NOS SÉCULOS XVI A XVIII <ul style="list-style-type: none"> Uma Europa a dois ritmos: predominância rural e dinamismo urbano: a fachada Atlântica – Lisboa, Sevilha e Antuérpia. A hegemonia económica britânica. Portugal no contexto da ascensão económica da Inglaterra. 	30%
<ul style="list-style-type: none"> DO ANTIGO REGIME À AFIRMAÇÃO DO LIBERALISMO <ul style="list-style-type: none"> A crítica da monarquia absoluta e as origens da ideologia liberal A implantação do Liberalismo em Portugal. 	30%
<ul style="list-style-type: none"> D CIVILIZAÇÃO INDUSTRIAL –ECONOMIA E SOCIEDADE; NACIONALISMOS E CHOQUES IMPERIALISTAS <ul style="list-style-type: none"> As transformações económicas na Europa e no Mundo A afirmação da sociedade industrial e urbana O caso português 	35%

¹ As percentagens mencionadas na coluna “Importância relativa” referem-se ao peso que cada um dos Organizadores (Domínios, Temas,...) tem na globalidade dos Conhecimentos, Capacidades e Atitudes que constam das Aprendizagens Essenciais. Não são ponderações para efeitos de classificação.

Domínios [transversais] da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
Consciência Histórica 45%	<ul style="list-style-type: none"> - Situar no tempo factos históricos relevantes, utilizando referentes e unidades de tempo. - Situar no espaço factos históricos relevantes. - Contextualizar personalidades/factos significativos da história local, nacional e internacional. 	<ul style="list-style-type: none"> • TESTES/FICHAS DE AVALIAÇÃO (65%) • QUESTIONÁRIOS (15%) • TRABALHO INDIVIDUAL/ TRABALHO DE GRUPO/ TRABALHO INTERDISCIPLINAR (10%) • GRELHA DE REGISTO DO TRABALHO EM AULA (10%)
Tratamento da informação/ Utilização das fontes 35%	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar e interpretar informação. - Gerir projetos ao longo do processo de planeamento e execução. - Avaliar problemas e identificar soluções. 	<ul style="list-style-type: none"> • TESTES/FICHAS DE AVALIAÇÃO (65%) • QUESTIONÁRIOS (15%) • TRABALHO INDIVIDUAL/ TRABALHO DE GRUPO/ TRABALHO INTERDISCIPLINAR (10%) • GRELHA DE REGISTO DO TRABALHO EM AULA (10%)

<p style="text-align: center;">Comunicação 10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar, oralmente e por escrito, com correção linguística e respeitando a terminologia específica da disciplina. - Planificar, com clareza e organização, os textos escritos. - Mobilizar conhecimentos históricos com vista a fundamentar opiniões, revelando sentido crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • TESTES/FICHAS DE AVALIAÇÃO (70%) • TRABALHO INDIVIDUAL/ TRABALHO DE GRUPO/ TRABALHO INTERDISCIPLINAR (20%) • GRELHA DE REGISTO DO TRABALHO EM AULA (10%)
<p style="text-align: center;">Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal 10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ser organizado, apresentar os materiais necessários/ solicitados e cumprir prazos, tarefas e horários. - Revelar capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas. - Revelar capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar. - Contribuir para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de registo/ observação direta. 100%

No cálculo da média de História B será desconsiderado, por domínio, o pior resultado obtido nos questionários e nas fichas de avaliação sumativa. Esta regra apenas se aplica quando existir um mínimo de três instrumentos destas tipologias e se todos os instrumentos de avaliação sumativa definidos para a disciplina tiverem sido realizados pelo aluno.

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (em consonância com as AE e as áreas de competências inscritas no PASEO)					
Domínios [transversais] da disciplina	Níveis e descritores de desempenho				
	MUITO BOM (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Consciência Histórica	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza representações cartográficas na localização do território, por forma a situar no espaço factos históricos relevantes; - Identifica e reconhece personalidades significativas da História local, nacional e internacional, assim como valoriza o património histórico e cultural da região/país; - Desenvolve a sensibilidade estética; 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza, de forma apoiada, referentes de tempo e de unidades de tempo histórico; - Situa no tempo factos históricos relevantes, de forma apoiada; - Utiliza, de forma apoiada, representações cartográficas na localização do território, por forma a situar no espaço factos históricos relevantes; - Identifica e reconhece, com base numa análise apoiada, personalidades significativas da História local, nacional e internacional, 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza referentes de tempo e de unidades de tempo histórico; - Não situa no tempo factos históricos relevantes; - Não utiliza representações cartográficas na localização do território, por forma a situar no espaço factos históricos relevantes; - Não revela capacidade para a contextualização histórica.

	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve os valores de cidadania, sensibilizando para o respeito pela diferença entre diferentes culturas. 		<ul style="list-style-type: none"> assim como valoriza o património histórico e cultural da região/país; - Desenvolve, de forma apoiada, a sensibilidade estética, assim como os valores de cidadania. 		
Tratamento da Informação/ Utilização das fontes	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa e interpreta corretamente a informação, selecionando a mais pertinente e adequada; - Gere projetos e toma decisões revelando excelentes capacidades de planeamento e execução; - Avalia os problemas criando soluções inovadoras. 		<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona e interpreta a informação de forma adequada; - Planeia e desenvolve projetos de forma organizada; - Avalia os problemas apresentando soluções pouco inovadoras. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não revela capacidade para selecionar e interpretar informação pertinente; - Não revela capacidades de planeamento e execução adequadas; - Não revela capacidades de avaliação e criatividade.
Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica, oralmente e por escrito, com correção linguística, utilizando adequadamente a terminologia específica da disciplina; - Produz um texto claro e muito organizado, evidenciando uma boa planificação prévia; - Fundamenta muito bem os seus juízos e revela sentido crítico (estabelece relações com outros conhecimentos); - Reformula posições considerando pontos de vista contrários e é inovador / criativo/ apelativo na forma de apresentação; - Mobiliza conhecimentos de realidades históricas para fundamentar opiniões, revelando sentido crítico. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta algumas incorreções linguísticas e científicas que não comprometem a compreensão; - Produz um texto organizado, evidenciando uma suficiente planificação prévia. - Fundamenta os seus juízos, procura estabelecer relações com outros saberes. - Revela alguma flexibilidade na interação com opiniões diferentes; - Mobiliza, de forma apoiada, conhecimentos de realidades históricas para fundamentar opiniões, revelando sentido crítico. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta muitas incorreções linguísticas e de utilização da terminologia específica da disciplina. - Produz um texto confuso e desorganizado, não evidenciando planificação prévia - Não revela espírito crítico nem criativo
Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> - É organizado, apresenta os materiais necessários/solicitados e cumpre prazos, tarefas e horários. - Revela capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas. - Revela capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela falhas ao nível da organização e/ou na apresentação do material necessário e nem sempre cumpre prazos, tarefas ou horários. - Revela alguma capacidade de iniciativa e empenha-se razoavelmente na realização das atividades/tarefas propostas. - Revela alguma dificuldade em autoavaliar corretamente o seu desempenho e/ou o desempenho dos seus pares, revelando limitações na identificação de pontos fortes e aspetos a melhorar. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não é organizado e/ou apresenta, com regularidade, faltas de material e, frequentemente, não cumpre prazos, tarefas ou horários. - Não revela capacidade de iniciativa e demonstra falta de empenho na realização das atividades/tarefas propostas - Não é capaz de autoavaliar o seu desempenho, nem o desempenho dos seus pares, ou fá-lo de forma incorreta.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE História B - 10.º ANO

	- Contribuiu para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante.		- Contribuiu razoavelmente para o bom funcionamento das aulas, nem sempre se mostrando cooperante e tolerante.		- Revela um comportamento perturbador do bom funcionamento das aulas, não se mostrando cooperante nem tolerante.
--	---	--	--	--	--